

Lebenslauf Mittel

Robert Selinger geht als vielseitiger performer-researcher einer erfolgreichen Karriere nach.

Als Musizierender ist er mit einer Vielzahl von Tasteninstrumenten und unterschiedlichsten Ensembles zu hören. Als Lehrender bearbeitet er mit Studierenden der Universität Mozarteum Salzburg die ganze Bandbreite theoretischer Fächer, Generalbass und Kammermusik. Als Forschender beschäftigt er sich mit Quellen zur Aufführungspraxis des 15.-19. Jahrhunderts und zeichnet sich durch methodische Vielfalt, ungewöhnliche Denkansätze und eloquente Präsentationen aus. Er ist Kantor der Kreuzkirche Schwabing und künstlerischer Leiter von Siderea Musica.

Preise und Auszeichnungen bei zahlreichen Wettbewerben prägten seine Studienzeit. In Stuttgart, Toulouse und München arbeitete er mit Ludger Lohmann, Bernhard Haas, Michel Bouvard, Jan Willem Jansen und Christine Schornsheim und schloss insgesamt 4 MA-Programme in Kirchenmusik, Orgel, Cembalo und Musikwissenschaft ab. Seine Beschäftigung mit originalen Instrumenten führten zu einem intensiven Austausch und vielfältigen Kooperationen mit Forschys und Instrumentenbauys.

1115 Zeichen / 136 Wörter